

打版設計新銳
Taipei IN Style 台北魅力展心得報告

姓名 楊 芯

台北魅力展總共展出 4 天，我們被分配到 10 月 17 和 10 月 18，第一天到了展覽館後我們便分配了顧攤的時間，兩人一起兩個小時一輪，讓我們顧攤的時候可以向前來觀賞作品的人介紹大家的作品。

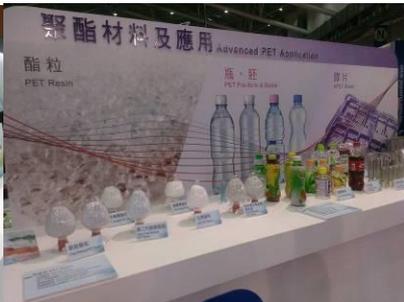


但是其實在這之前都只有在別的展覽上當觀眾，所以第一次這樣親自在展場顧攤，並且介紹，我覺得這個經驗非常特別，而且當天也在

休息時間去參觀了整個 TIS 和 TITAS 兩邊，兩邊的差異滿明顯的，TIS 這邊有許多小攤位，都是一些設計師工作室，他們展覽了非常多自己設計的服裝飾品，每個都有自己的風格特色都非常厲害，而 TITAS 那邊則是屬於廠商和成衣廠居多，有賣機器的(刺繡機·數位印花機·裁床·織紗線的...等等)而許多布料商也展現了自己的特色，讓我印象最深刻的是咖啡紗，它使用沖泡完的咖啡渣去製作成紗線，當場就販賣咖啡和客人洽商，我覺得氣氛很好，而第二項則是展示了許多環保材質，也擺設了如何將這些環保在生的材質轉換成紗線的過程，讓我們逛的時候可以非常清楚原來環保紗線是這樣的製作過程。



(咖啡紗 ↑)



(環保再生材質 ↑)



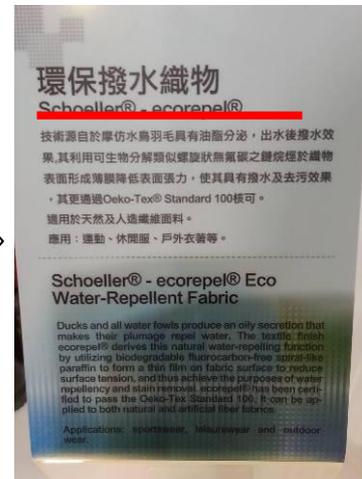
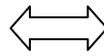
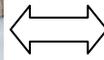
(各式鋪棉 ↑)



(防毒 ↑)



(防菌 ↑)



第二天 10 月 18 日是台北魅力展的最後一天，當天全員到齊，所以輪班時間就較短(1hr)，而在空檔時間我和李俊亭到 TITAS 展場去搜尋廠商，並且詢問合作意見，因為廠商實在太多又不知道其性質，所以我們先看了 TITAS 展出廠商的目錄，並且了解他的產品性質，選出了幾間之後我們就正式前往搜尋廠商，以下是我們拜訪的幾家廠商的名片和情況：

 <p>儒鴻企業股份有限公司</p>	<p>因為當天在場的工作人員不是本部門人員，所以無法回答調查表上的問題，於是他們就把表格帶回公司，要傳達給此部門的人員。</p>
 <p>可恩迪股份有限公司</p>	<p>在近一步了解後，發現他們只是成衣代理商，所以沒有版師的職位，不過有檢查樣衣的工作。</p>
 <p>聚陽 - FISSO</p>	<p>據工作人員說他們只是掛在聚陽名下的品牌商，所以也不能代表聚陽作決定，但還是有幫我們填寫調查表</p>
 <p>遠東新世紀股份有限公司</p>	<p>因為當天在場的工作人員不是本部門人員，所以無法回答調查表上的問題，於是他們就把表格帶回公司，要傳達給此部門的人員</p>

下午，我們參加了 2013 時裝設計新人獎的決賽展演，剛入座時就開始興奮了，雖然之前也看過新人獎的展演，不過都是由老師透過電腦播放給我們看的，感受不到現場的氣氛，所以這次可以親臨現場實在是很開心，正式開始後每一組的服裝都很厲害也很有設計感，尤其我

最喜歡的就是第二名的陳蓉晏，其中有一套透視的麻花套裝超美的，而看完了整場競賽我覺得讓我有一種充滿設計慾望的感覺，覺得可以向他們這樣做出一系列具有現代時尚感和自己喜歡的服裝，然後在這麼多觀眾面前展出得獎，這種感覺人生也想擁有一次。



第一名得獎者連珮彤的作品「Formosa 探·寶島」

我覺得參加這次的台北魅力展讓我收穫很多，不僅看到了不同設計師的作品，也了解目前流行的趨勢是什麼，還有各大廠商販售的商品用途，尤其是環保纖維的製程讓我嘆為觀止，以前一直疑惑寶特瓶·玉米…等，到底是怎麼變成紗線的，經過參觀和了解之後才恍然大悟。